

## Svaminathena - Brindavani

svAmi nAthEna - rAgAM bRndAvani - tALaM Adi

English

pallavi

svAmi nAthEna saMrakshitO(a)haM  
saccidAnanda nAthAtmanA Srl

anupallavi

sOma tAtEna vallI dEva sEnOpEta -  
vara guru guhEna

caraNam

praNavArtha tatvOpadESEna  
maNi mantraushadha prada nipuNEna  
sanakAdi sannuta prabhAvEna  
dinakara SaSi tEjaHprakASEna  
(madhyama kAla sAhityam)  
maNIkya makuTa kuNDala SObhita -  
marakata maNi-maya vajrAyudhEna  
nava nandanAdyupAsita SaravaNa -  
mantra svarUpENa varENa Srl

variations -

rAgAM - bRndAvani - bRndAvana sAranga

Devanagari

स्वामि नाथेन - रागं बृन्दावनि - ताळं आदि

पल्लवि

स्वामि नाथेन संरक्षितोऽहं  
सच्चिदानन्द नाथात्मना श्री

अनुपल्लवि

सोम तातेन वल्ली देव सेनोपेत -  
वर गुरु गुहेन

चरणम्

प्रणवार्थं तत्त्वोपदेशेन  
मणि मन्त्रौषध प्रद निपुणेन  
सनकादि सन्नुत प्रभावेन  
दिनकर शशि तेजःप्रकाशेन  
(मध्यम काल साहित्यम्)  
माणिक्य मकुट कुण्डल शोभित -  
मरकत मणि-मय वज्रायुधेन  
नव नन्दनाद्युपासित शरवण -  
मन्त्र स्वरूपेण वरेण श्री

variations -

रागं - बृन्दावनि - बृन्दावन सारङ्ग

Tamil

ஸ்வாமி நாதே<sup>2</sup>ன - ராக<sup>3</sup>ம் ப்<sup>3</sup>ரு<sup>2</sup>ந்தா<sup>3</sup>வனி - தாளம் ஆதி<sup>3</sup>

பல்லவி

ஸ்வாமி நாதே<sup>2</sup>ன ஸம்ரக்ஷிதோ<sup>s</sup>ஹம்  
ஸச்சிதா<sup>3</sup>னந்த<sup>3</sup> நாதா<sup>2</sup>த்மனா ஸ்ரீ

அனுபல்லவி

ஸோம தாதேன வல்லீ தே<sup>3</sup>வ ஸேனோபேத -  
வர கு<sup>3</sup>ரு கு<sup>3</sup>ஹேன

சரணம்

ப்ரணவார்த<sup>2</sup> தத்வோபதே<sup>3</sup>ஸே<sup>1</sup>ன  
மணி மந்த்ரௌஷத<sup>4</sup> ப்ரத<sup>3</sup> நிபுணேன  
ஸனகாதி<sup>3</sup> ஸன்னுத ப்ரபா<sup>4</sup>வேன  
தி<sup>3</sup>னகர ஸ<sup>1</sup>ஸி<sup>1</sup> தேஜ:ப்ரகாஸே<sup>1</sup>ன  
(மத்<sup>4</sup>யம கால ஸாஹித்யம்)  
மாணிக்ய மகுட குண்ட<sup>3</sup>ல ஸோ<sup>1</sup>பி<sup>4</sup>த -  
மரகத மணி-மய வஜ்ராபுதே<sup>4</sup>ன  
நவ நந்த<sup>3</sup>னாத்<sup>3</sup>யுபாஸித ஸ<sup>1</sup>ரவண -  
மந்த்ர ஸ்வரூபேண வரேண ஸ்ரீ

variations -

ராக<sup>3</sup>ம் - ப்<sup>3</sup>ரு<sup>2</sup>ந்தா<sup>3</sup>வனி - ப்<sup>3</sup>ரு<sup>2</sup>ந்தா<sup>3</sup>வன ஸாரங்க<sup>3</sup>

## Telugu

స్వామి నాథేన - రాగం బృందావని - తాళం ఆది

పల్లవి

స్వామి నాథేన సంరక్షితోఽహం

సచ్చిదానంద నాథాత్మనా శ్రీ

అనుపల్లవి

సోమ తాతేన వల్లీ దేవ సేనోపేత -

వర గురు గుహేన

చరణమ్

ప్రణవార్థ తత్వోపదేశేన

మణి మంత్రౌషధ ప్రద నిపుణేన

సనకాది సన్నుత ప్రభావేన

దినకర శశి తేజఃప్రకాశేన

(మధ్యమ కాల సాహిత్యమ్)

మాణిక్య మకుట కుండల శోభిత -

మరకత మణి-మయ వజ్రాయుధేన

నవ నందనాద్యుపాసిత శరవణ -

మంత్ర స్వరూపేణ వరేణ శ్రీ

variations -

రాగం - బృందావని - బృందావన సారంగ

## Kannada

ಸ್ವಾಮಿ ನಾಥೇನ - ರಾಗಂ ಬೃಂದಾವನಿ - ತಾಳಂ ಆದಿ

ಪಲ್ಲವಿ

ಸ್ವಾಮಿ ನಾಥೇನ ಸಂರಕ್ಷಿತೋಽಹಂ

ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ನಾಥಾತ್ಮನಾ ಶ್ರೀ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ

ಸೋಮ ತಾತೇನ ವಲ್ಲಿ ದೇವ ಸೇನೋಪೇತ -

ವರ ಗುರು ಗುಹೇನ

ಚರಣಮ್

ಪ್ರಣವಾರ್ಥ ತತ್ಪೋಪದೇಶೇನ

ಮಣಿ ಮಂತ್ರೈಷಧ ಪ್ರದ ನಿವುಣೇನ

ಸನಕಾದಿ ಸನ್ನತ ಪ್ರಭಾವೇನ

ದಿನಕರ ಶಶಿ ತೇಜಃಪ್ರಕಾಶೇನ

(ಮಧ್ಯಮ ಕಾಲ ಸಾಹಿತ್ಯಮ್)

ಮಾಣಿಕ್ಯ ಮಕುಟ ಕುಂಡಲ ಶೋಭಿತ -

ಮರಕತ ಮಣಿ-ಮಯ ವಜ್ರಾಯುಧೇನ

ನವ ನಂದನಾದ್ಯುಪಾಸಿತ ಶರವಣ -

ಮಂತ್ರ ಸ್ವರೂಪೇಣ ವರೇಣ ಶ್ರೀ

variations -

ರಾಗಂ - ಬೃಂದಾವನಿ - ಬೃಂದಾವನ ಸಾರಂಗ

Malayalam

സ്വാമി നാഥേന - രാഗം ബൃന്ദാവനി - താളം ആദി

പല്ലവി

സ്വാമി നാഥേന സംരക്ഷിതോഽഹം

സച്ചിദാനന്ദ നാമാത്മനാ ശ്രീ

അനുപല്ലവി

സോമ താതേന വല്ലീ ദേവ സേനോപേത -

വര ഗുരു ഗുഹേന

ചരണമ്

പ്രണവാർഥ തത്ത്വോപദേശേന

മണി മന്ത്രൗഷധ പ്രദ നിപുണേന

സനകാദി സന്നുത പ്രഭാവേന

ദിനകര ശശി തേജഃപ്രകാശേന

(മധ്യമ കാല സാഹിത്യമ്)

മാണിക്യ മകുട കുണ്ഡല ശോഭിത -

മരകത മണി-മയ വജ്രായുധേന

നവ നന്ദനാഭ്യുപാസിത ശരവണ -

മന്ത്ര സ്വരൂപേണ വരേണ ശ്രീ

variations -

രാഗം - ബൃന്ദാവനി - ബൃന്ദാവന സാരങ്ഗ

kshEtra - svAmi malai